

Liceo Statale “Jacopne da Todi” – Todi
A.S. 2019-2020
Programma svolto

Classe: IIIAS

Disciplina: Filosofia

Docente: Righetti Filippo

Libro in adozione: G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, 1A, 1B, Il Capitello, Torino 2016

Altro materiale: video e immagini on line, presentazioni PPT, mappe concettuali (CmapTools)

Argomenti svolti:

- Che cosa significa fare filosofia?

- La storia di Eros come filosofo – lettura da Platone, *Simposio*.
- Le origini della filosofia, dibattito tra orientalisti e occidentalisti sull'origine
- Il baleno della filosofia: le fonti non filosofiche della filosofia

- La scuola ionica

- L'Arché e le sue caratteristiche
- Talete
- Anassimene
- Anassimandro e il principio dell'Apeiron

- Pitagora

- Le caratteristiche della scuola di Pitagora
- La struttura matematica del cosmo
- La teoria dell'aritmogeometria
- Il problema delle grandezze incommensurabili

- Eraclito:

- L'ultimo degli ionici, il primo filosofo della ricerca e della ricerca di sé
- La realtà del divenire come fuoco
- Il logos del divenire: il Polemos
- Lettura frammenti

- Parmenide:

- La fondazione della scuola eleatica
- Il problema generale dell'essere
- La contraddizione dell'eraclitismo
- La coincidenza dell'essere con il pensiero e l'inesistenza del divenire
- Gli attributi dell'essere che è e che non può non essere

- Zenone di Elea:

- La Reductio ad Absurdum, quale dimostrazione dell'inesistenza del divenire
- Gli argomenti contro la molteplicità
- I paradossi di Zenone: dello stadio, di Achille e la tartaruga, della freccia, delle masse nello stadio

- I fisici pluralisti: Democrito

- La sintesi tra Eraclito e Parmenide nella distinzione tra elementi e composti
- Democrito, il precursore di un approccio moderno alla scienza
- La deduzione degli elementi degli atomi, dalla contraddizione della concezione di Zenone
- L'interpretazione della natura attraverso la natura: la concezione meccanicistica, afinisalitica, atea e deterministica
- Il movimento e gli attributi degli atomi
- Democrito il ridente: la concezione etica sottesa all'atomismo

- La rivoluzione dei Sofisti:

- Dall'ambito cosmologico al tema dell'uomo
- I sofisti come professionisti del sapere e della persuasione
- Relativismo gnoseologico ed educazione
- La rivoluzione sofistica, tra demonizzazione storico-culturale e rivalutazione filosofica

- Protagora:

- La teoria dell'uomo misura
- La nascita del fenomenismo
- Il fenomenismo in ambito etico comunitario: l'utilitarismo

- Gorgia:

- La critica dell'essere parmenideo: la giustificazione del nichilismo ontologico-valoriale
- La filosofia come poiesis
- Lettura brano da *Encomio di Elena* e la sua verità sottesa: una concezione tragico esistenzialistica

- Socrate: un sofista sui generis

- Introduzione della figura di Socrate (lettura brano dai *Memorabili* di Senofonte)
- Vicende biografiche di Socrate: la tentazione di Critone e la personificazione delle leggi (lettura brano dal *Critone*) e gli ultimi istanti di vita di Socrate (lettura brano dal *Fedone*)
- Due tipologie di sofistiche a confronto: la professione di sapienza/ignoranza vera di Socrate e quella falsa dei sofisti
- I capisaldi della filosofia socratica: dal saper di non sapere all'intellettualismo etico
- Il metodo sofistico di Socrate: la maieutica
- Il salto verso il platonismo: il problema del *Ti esti*, la necessità della fermezza dell'essere (lettura brano dal *Cratilo*)

- Platone e l'origine di ogni concezione metafisica:

- La filosofia come politica: lettura brano da *Lettera a Dione*
- La filosofia come dialogo e come mito
- Il modello ontologico valoriale dualistico e verticistico: le idee e la perfezione dell'Iperurano; la realtà come copia del mondo vero.
- Gli attributi delle idee e il loro rapporto con il mondo: i concetti di mimesi, parousia e metessi.
- La teoria della reminiscenza
- La teoria dell'anima immortale e il mito della biga alata (utilizzo immagini on line)
- La filosofia come eros e come esercizio di morte: i 6 gradi della bellezza

- La Repubblica:

- Sintesi della gnoseologia platonica: la teoria della linea e il mito della caverna (supporto schema predisposto dal docente)
- La riflessione politica della Repubblica: l'utopia del modello aristocratico
- Le forme della degenerazione della politica
- Lo Stato tripartito come l'anima tripartita: le tre classi e la virtù della temperanza
- I criteri d'appartenenza alle classi, l'abolizione della famiglia e la comunità dei beni
- Il rapporto tra il modello politico platonico e i sistemi totalitari

- Aristotele (svolto in modalità di didattica on line – predisposizione mappe concettuali CmapTools)

- La differenza tra Socrate, Platone e Aristotele
- Il filosofo dalla mano aperta: gli scritti, il sapere enciclopedico e il sistema delle scienze

- La Metafisica come filosofia prima: l'essere e i modi dell'essere

- La Sostanza come essenza dell'essere ed essere della sostanza
- Il primo libro di Metafisica: la storia della filosofia delle cause. La causa dell'essere come sostanza
- Il sinolo e la distinzione tra forma e materia
- Il problema del divenire: il passaggio dall'atto alla potenza e la superiorità ontologica della metafisica sulla logica
- Gli assiomi della metafisica: la forma predicativa e ontologica del principio di non contraddizione

- La differenza con Parmenide ed Eraclito: la concezione deterministica di Aristotele

- L'*Organon* della metafisica: la *Logica*

- Logica dei concetti
- Logica delle proposizioni
- Logica dei sillogismi
- Fallacie argomentative

- La *Fisica*: il mondo sub lunare e il mondo lunare

- Il movimento delle sostanze del mondo sub lunare
- La teoria dei luoghi naturale e del movimento locale
- La differenza con Democrito: il finalismo fisico aristotelico
- Il modello astronomico aristotelico: geocentrico, finito e perfetto
- Il problema del movimento circolare degli astri
- La causa finale del Motore immobile